

Álbum Ilustrado: uma “porta de entrada” para os Museus e Espaços de Ciência da UFV

Orientações aos professores

A Universidade Federal de Viçosa possui vários Museus e Espaços de Ciência, com uma grande diversidade de temáticas que reflete o seu comprometimento com a sociedade. Com a finalidade de oferecer uma “porta de entrada” a esse universo, a Secretaria de Museus e Espaços de Ciência da UFV (SEMEC) criou o Álbum Ilustrado *Descobrendo os Museus e Espaços de Ciência da UFV*.

O Álbum conta com 74 figurinhas relativas aos oito espaços: Museu Histórico da UFV, Pinacoteca da UFV, Museu de Ciências da Terra Alexis Dorofeef, Museu de Zoologia João Moojen, Museu da Comunicação, Sala Mendeleev, Casa Arthur Bernardes e o Bromeliário (UPCB/PIB). Em cada espaço, o visitante recebe um pacote de figurinhas e, assim, ao final do Circuito, terá descoberto a riqueza e diversidade dos Museus e Espaços de Ciência da UFV.

O Álbum de Figurinhas embute uma proposta pedagógica que busca valorizar e ampliar a interação dos museus e espaços de ciência da UFV com as escolas de educação básica. Esse documento apresenta orientações para auxiliar professores da rede pública e particular de Viçosa e da região a utilizarem o Álbum e os espaços como facilitadores da busca por um aprendizado lúdico e criativo sobre as diversas áreas do saber.

Os Museus e Espaços de Ciência da UFV são espaços abertos para visitação e possuem flexibilidade para realizar ou disponibilizar seu espaço para ações específicas juntos às turmas de estudantes. Além dessas orientações, caso tenha alguma nova ideia, consulte a equipe do Museu e Espaço de Ciência em questão para verificar a disponibilidade do espaço e da equipe. Vale lembrar que todas as visitas em grupo devem ser agendadas com antecedência.

Sugestões de temas para atividades:

Museu Histórico e Pinacoteca da Universidade Federal de Viçosa

Av. P.H. Rolfs, s/n (ao lado da Caixa Econômica Federal) | (31) 3899-2498

O Museu Histórico da UFV permite estabelecer relações com várias matérias. Abaixo seguem algumas sugestões que podem ser trabalhadas de acordo com o acervo presente no Museu.

Matemática: Ofícios-Economia; Plantas arquitetônicas-Geometria.

História: Criação da Universidade (década de 1920)-História do Brasil-Arthur Bernardes-Realidade sociopolítica e econômica.

Inglês: Quem foi P.H. Rolfs?; sua importância para a Universidade; textos em inglês no antigo livro de visitas; elaboração de *composition*.

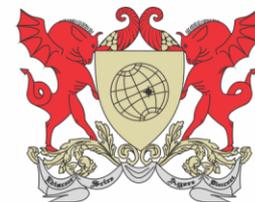
Química: Acervo de objetos farmacêuticos – composições químicas.

Biologia: Plantações, experimentos (a visita pode ser estendida até o campo de experimentos Prof. Diogo Alves de Melo).



Secretaria de Museus e Espaços de Ciência (SEMEC)

Universidade Federal de Viçosa



Português: Alterações ortográficas. Há vídeos e textos com ortografia da década de 1920.

Geografia: Geografia Agrária: papel da Universidade na formação agropecuária e agroexportadora no Brasil; Topografia-relevo.

Já a **Pinacoteca da UFV** possui uma agenda de exposições anual que contempla fotografias, cerâmicas, pinturas, entre outros. É um espaço que possibilita dinamizar o estudo quando atrelado a temática de suas exposições, desperta o interesse dos alunos e amplia seu repertório, incentiva a criatividade e proporciona a formação de um ser com sensibilidade e cultura.

O espaço possui uma sala do Educativo com 15 lugares onde a visita pode ser complementada com pinturas, desenhos, atividades específicas dos três cadernos de atividades do Museu Histórico e Pinacoteca da UFV e colagem das figurinhas recebidas durante a visita ao espaço.

Museu de Zoologia João Moojen

Vila Giannetti, casa 32 | (31) 3899-2586

História: A história do Museu de Zoologia João Moojen e desmitificação de conhecimentos históricos.

Química: Técnicas como fixação, taxidermização e diafanização dos animais presentes no museu.

Português: Nomenclatura científica e comum dos exemplares do museu, diálogo entre palestrante e visitantes.

Geografia: Biomas do país e região que comumente se encontram animais específicos.

Biologia: Conservação de animais e do meio ambiente, classificação dos animais de acordo com suas várias características, habitat, evolução, embriologia, alimentação, reprodução, morfologia, anatomia, dimorfismo sexual, tempo de vida, interação homem-animal, educação ambiental e desmitificação de conhecimentos populares.

Museu da Comunicação

Vila Giannetti, casa 39 | (31) 3899-2093

Português: Construção de notícias, redações, crônicas, poesias, textos jornalísticos e editoriais.

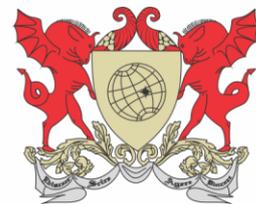
Artes e Humanidades: Fotografia, livros, revistas, documentários, jornais, filmes, mostras de cinema e exposições de fotos.

Geografia: Filmes, documentários e reportagens.

História: Museus, sites, documentários, entrevistas e blogs.



**Secretaria de Museus e
Espaços de Ciência (SEMEC)**
Universidade Federal de Viçosa



Inglês e Espanhol: Intercambistas.

